

# Bolyst og mobilisering i Syv Søstre natur- og kulturpark

*Bolyst og mobilisering er viktige stikkord i jobben med å holde distriktene levende. Det var også fokus på et seminar arrangert av den nyetablerte Syv Søstre natur- og kulturpark, i Alstahaug kommune på Helgeland.*

## LIV JØRUNN HIND, BIOFORSK

Et hovedmål for Syv Søstre natur- og kulturpark er bedre tilrettelegging for turister og lokalbefolkning, samt å bidra til næringsutvikling, verdiskaping og bolyst.

Blant tiltakene har vært oppretting av kultursti med informative plakater om kulturlandskapet på Tjøtta.

Hensikten med slike tilrettelegginger er å gjøre parkområdet attraktivt og tilgjengelig for folk, sa Hansen.

## Landskapspark gir verdiskaping

Bolystseminaret trakk over 60 deltagere fra hele parkområdet. Blant publikum var både politikere, lokale næringsaktører og lokalbefolkning uten spesielle næringsinteresser – alle med en særinteresse av å skape lokal vekst og bolyst.

«Fordelen med å være medlem av en slik park er at man kan stå sammen om å ta vare på de verdiene vi har i områdene og videreutvikle dem. Det vil gi fellesskap og langsiktighet for lokale næringsutøvere, sa Hansen i innledningen til seminaret.

## Mobilisering oppnås gjennom involvering

Sosialantropolog Dag Jørund Lønning er rektor ved Høgskulen for Landbruk og Bygdeutvikling og forsker på bygdeutvikling. Han ble invitert til å fortelle om hva som ligger i det med å skape bolyst og mobilisering i et lokalsamfunn.

«Dialog og samarbeid er hovedstikkord for å kunne oppnå mobilisering, sier Lønning.

«En gylden regel er at den enkelte må kjenne eierskap til ideen eller målsettingen med den.

Lokalbefolkningen må altså involveres på en måte som føles reell. Den enkelte må føle at deres bidrag blir tatt seriøst, ellers vil mobiliseringen mislykkes. Det handler om man må ha en motiverende drivkraft som treffer personlig – enten det er fordi medvirkning vil gi egen bedrift, fordi det vil gi lokal utvikling, eller fordi man har et personlig engasjement for å delta i prosjektet.

«Ved å skape attraktive lokalsamfunn for de fastboende, skaper man samtidig et attraktivt reisemål for besøkende, sier Lønning.

## En plass

Deltakerne på seminaret fikk se den såre kortfilmen «En plass»,



Dag Jørund Lønning fortalte om mobilisering av lokalsamfunn. (Foto: Norvald Ruderaas).

hvor Darta Sturite deler sine tanker rundt det å føle tilhørighet til et sted og følelsen av å ha en hjemplass. Sturites barndom ble sterk preget av at familien gjentatte ganger flyttet mellom Norge og Latvia, noe som resulterte i at hun ikke har fått et sterk tilknytning til noen av stedene.

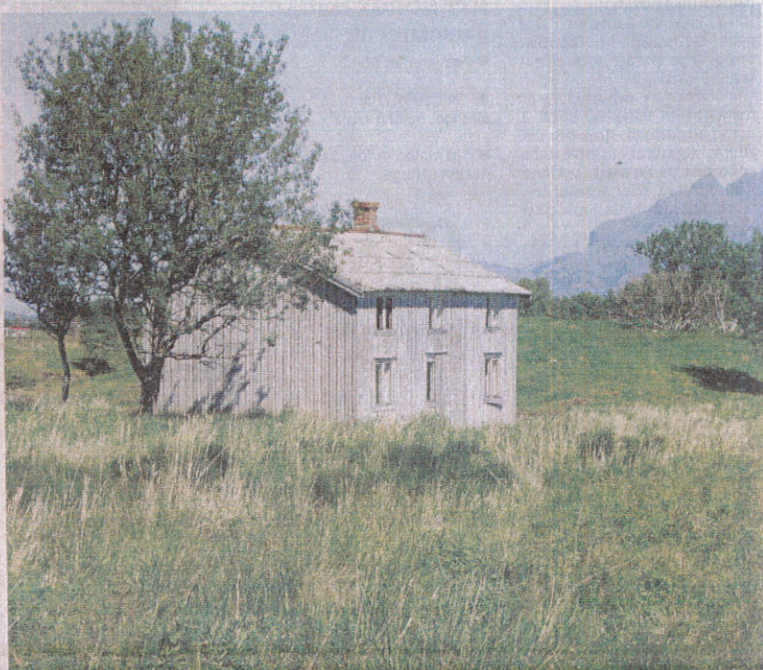
I filmen blir vi også introdusert for Signe Hjeltestad Jørgensen, ei jente oppvokst i den lille bygda Tjøtta. Signe føler sterk tilhørighet til sin hjemplass, og er veldig bevisst på at det er her hun kommer fra og det er her hun har sine røtter.

Gjennom denne kortfilmen viser Sturite noe av det essensielle ved hvordan man skaper bolyst i et lokalsamfunn; nemlig betydningen av å føle tilhørighet og identitetstilknytning.

Kreative tiltak river ned gjerdet

Eldbjørg Fagerjord fra Grønffjelladal i Rana kommune, brenner for bygdeutvikling og for bygdefolket. Hun holdt foredrag om hva som skjer i den lille hjembygda. Gjennom kreative tiltak og aktiviteter, har de blant annet fylt opp skolen og barnehagen og fått ny giv. Ved å skape stolthet og stå-på-vilje blant lokalbefolkningen kan man oppnå positive ringvirkninger som også strekker seg utenfor bygda. Men resultatene krever ildsjeler som er villige til å kjempe mot stadig press om lokale sparetiltak, nedlegginger og sentralisering. «Det er tungt å stadig måtte kjempe for bygda i stedet for å kunne få utvikle den. Men, sier Fagerjord, vi glemmer heller aldri hva som er viktig for oss når vi hele tiden må kjempe for det.

«Mottoet vårt i Grønffjelladal er «Vi sitter ikke på gjerdet, vi river det ned!». Ellers blir lite gjort.



Blomsøya er en del av Syv Søstre natur- og kulturpark. (Foto: Annette Bär).



Seminaret trakk mange interesserte deltagere. (Foto: Norvald Ruderaas).



Oppretting av kultursti på Tjøtta. (Foto: Maja S. Kvalsund).