

Dødsforelska turné

BODØ: Etter urpremiere i Bodø Kulturhus er Nordland Teaters forestilling «Dødsforelska» nå på turné med første stopp i Harstad.

– Dette er min favorittperiode: Forestillingen! Skriveren av skuespillerne, Sigurd Sele, om turnéstarten i vampyrbloggen.

Tre nye til Øya

Amerikanske AŞAP Rocky kommer til Øyafestivalen i Middelalderparken i Oslo.

OSLO: I tillegg er «vår egen» hip hopstjerne **Lars Vaular**, og albumaktuelle **Susanna Wallumrød**, lagt til programmet, melder arrangørene av Øyafestivalen.

– De neste ukene vil det komme jevnlig artistlipp, med sterke norske og utenlandske navn,

heter det fra arrangørhold.

Allerede nå kan de love at det blir mer for dem som foretrekker støvende gitarer og rå energi neste uke, tilføyes det.

Populære Øyafestivalen arrangeres fra 7. til 11. august. (ANB – NTB)



– Hamsun har satt Hamarøy på kartet

Hamarøy = Hamsun. Over hele landet.

Hanna Lisa Skau 99 22 70 19
hls@an.no

HAMARØY: – Kultur har så absolutt satt Hamarøy på kartet, mener ordfører Rolf Steffensen i Hamarøy.

Og han får støtte av Dag Jørund Lønning bygdeforsker og rektor ved HLB (Høgskolen for landbruk og bygdenæringer), som har studert Hamarøy inngående.

Kjent. Det er blant annet i Lønningens rapport «Tilflytting til utkant-Noreg» foretatt en spørreundersøkelse landet over for å sjekke om folk har hørt om Hamarøy.

Resultatet var at oppsiktsvekkende mange flere av de spurte kjente til Hamarøy i forhold til andre kommunene i Salten.

50 pluss. – Folk forbinder Hamarøy med Hamsun. Og det var mange som sa de kunne tenke seg til å flytte til Hamarøy på grunn av kommunens rike kulturliv, sier ordfører Rolf Steffensen til Avisa Nordland.

Spesielt folk i aldersgruppen 50 og 60 pluss påpekte at Hamarøy var et sted de gjerne ville bo.

Attraktive. – Kanskje ikke den mest attraktive aldersgruppen å tiltrekke seg?

– Jo. Disse er ofte kulturbevisste folk med kjøpekraft og investeringsvne.

Han nevner spesielt Tranøy, der mange har flyttet til og det er investert store summer i hytter og fritidsboliger.

– Vi ser en oppblomstring av kultur- og naturbasert reiseliv. Og den kommunale kulturskolerektoren opplever at folk utenfra tar kontakt for å sjekke ut kultur- og kulturskoletilbudene her i forbindelse med at de vurderer flytting, sier Steffensen.

Levemåte. Men Steffensen mener kultur kan være så mye.

– Kultur handler også om levemåte. Folk som kommer hit skal ikke bare konsumere, men også være en deltaker i kulturlivet, sier Steffensen.

Akkurat det har forsker Dag Jørund Lønning konsentrert seg om. Han har gått «utbygda» Finnøy i Hamarøy nærmere på klingene. Bygda som fikk Bygdeutviklingsprisen for Nordland i 2011.

Velkommen. – Som antropolog ser jeg på kultur på en litt annen måte, sier Lønning. Han mener Finnøy har bevist at det å lykkes med tilflytting ikke primært handler om å ha best mulige motorveier. Men å ta imot mennesker. Ønske dem velkommen og inkludere dem i lokalsamfunnet fra første dag.

– Dette har de gjort til arbeidsmåte på Finnøy. De tar imot folk på en måte som gjør at de ønsker å bli værende. Og det har nyttet. Folketallet stiger, sier Lønning.



Gir ringvirkninger. Hamsunsenteret og et aktivt kulturliv har gitt uttelling for Hamarøy viser en tilflyttingsrapport fra Høgskulen for landbruk og bygdenæringer. Begge foto: Øyvind A. Olsen



Tror på Hamarøy. Forsker Dag Jørund Lønning (t.v.) og ordfører Rolf Steffensen.

undersøkelse om kultur og bosetting

- **Telemarksfakta** slapp nylig en rapport om kultur og bosetting.
- **Rapporten viser** at kulturtilbud ikke har noe så si når folk velger bosted.
- **Rapporten hevder** også at kultur ikke har noen ringvirkninger, og ikke avler annet enn kultur.
- **Bedriftskompetanse** i Bodø har gjort en undersøkelse som viser det motsatte, at kulturlivet har store ringvirkninger og også er viktig for næringslivet.